

A **Byfurcação** e o **Floresta Center** apresentam:

NOS FERATU

(SEM) FONIA MACABRA

Domingo, 6 de Dezembro | 21h30
Antigas Salas de Cinema do Floresta Center



5 dias, 5 noites, 5 actores

Um tributo a um filme mudo que nunca viram.

Um clássico do cinema de terror transformado num terror do cinema clássico.

Arrepiante... violento... apaixonante...

Palavras bonitas mas que não fazem qualquer sentido.

A bYfurcação presta homenagem – ou canibaliza...? – a uma dos ícones maiores da cultura popular, com uma comédia delirante em o movimento, o gesto e a música têm a primazia e a palavra se esconde com medo de dentes afiados...

Noseferatu Uma experiência na mais física das comédias que não deve perder!

Ficha Técnica

Texto Marco Graça

Encenação Paulo Cintrão

Interpretação Marco Graça, Nuno Fradique, Paulo Cintrão, Ricardo Soares

Cenografia, Figurinos e Adereços João Frazão

Voz-off Marco Graça

Sonoplastia Marco Graça, Ricardo Soares

Luminotecnia João Frazão

Apoio à Montagem Fábio Ventura

Grafismo e Web Rui Braz

Fotografia João Frazão

Contabilidade Ricardo Soares

Assistência de Produção Fábio Ventura

Produção João Frazão, Paulo Cintrão, Ricardo Soares

Agradecimentos

Ana Rita Neves, Restaurante "A Tasquinha Portuguesa", Escola Secundária Leal da Câmara

Apoios:



Duração aprox.: 60 minutos | Espectáculo aconselhado para maiores de 16 anos.
Informações e reservas: 931 157 675



A BYFURCAÇÃO

A bYfurcação é uma companhia de teatro profissional sediada em Sintra, nascida em meados do ano 1998, fruto da vontade de dois ex-alunos da Escola Profissional de Teatro de Cascais.

O objectivo da bYfurcação é criar e levar ao público diferentes formas de arte, com destaque para o teatro.

A primeira representação teve lugar a 31 de Julho de 1999, com o espectáculo "Até às Cinzas", de Joaquim Murale.

Desde a sua criação, a bYfurcação tem apostado em propostas vanguardistas, numa registo estético assumidamente minimalista. O destaque vai para a dramaturgia portuguesa e, muito concretamente, para os textos originais de membros ou colaboradores da companhia.

A companhia desenvolve ainda um importante trabalho no âmbito do teatro infantil de cariz ludo-pedagógico, na animação e na recriação histórica.